

Regolamento Concorso - Progetto Obiettivo Sicurezza 2011

CANTIERE://SICURO.FUTURO

CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI AUDIOVISIVI

■ DEFINIZIONE E FINALITA' DEL CONCORSO

I cantieri edili rappresentano un particolare contesto operativo dove si attua un processo produttivo complesso ed articolato, in cui l'elemento umano riveste un ruolo di assoluta centralità. Il mezzo audiovisivo è uno strumento efficace di comunicazione e diffusione della cultura, in grado di raggiungere un numero consistente e diversificato di utenti e dare spazio all'iniziativa e alla creatività. Perciò viene indetta la prima edizione del Concorso audiovisivo dal titolo **Cantiere://Sicuro.Futuro** ideato ed organizzato da *Regione Liguria* in collaborazione con *Genova Liguria Film Commission*.

La finalità del Concorso è premiare le migliori idee per una campagna di comunicazione sulle problematiche connesse alla tutela della sicurezza nei cantieri edili, capace di raggiungere tutte le figure che cooperano nel processo produttivo, allo scopo di aumentare la consapevolezza delle conseguenze dei comportamenti messi in atto in cantiere e contemporaneamente sensibilizzare tutti i lavoratori sulle principali fonti di rischio.

Il premio consta di due separate sezioni: una prima sezione rivolta esclusivamente a registi e professionisti italiani e stranieri; la seconda rivolta a tutti i cittadini italiani o residenti in Italia:

— SEZIONE CORTOMETRAGGIO: ideazione di una serie di 3 episodi della lunghezza massima di 3 minuti ciascuno, destinati alla diffusione televisiva e nelle sale cinematografiche;

— SEZIONE NEW/SOCIAL MEDIA: ideazione di una campagna di sensibilizzazione che utilizzi la tecnologia e le pratiche del Web 2.0, della telefonia mobile o del videogioco.

Per Web 2.0 si intende l'insieme di tutte quelle applicazioni online che permettono uno spiccato livello di interazione tra il sito e l'utente (blog, forum, chat, sistemi quali Youtube, Facebook, Twitter etc.).

I temi di entrambe le sezioni devono essere affrontati in un'ottica positiva, finalizzata a:

- creare maggiore consapevolezza nei lavoratori del proprio ruolo, dei propri diritti e dei rischi;
- valutare e/o rivalutare il ruolo dei lavoratori nella realizzazione dell'opera;
- sottolineare la collaborazione tra i lavoratori stessi e con gli altri soggetti;
- incentivare l'addestramento anche in termini di sicurezza;
- minimizzare il divario tra le maestranze e le altre figure coinvolte in un'ottica di condivisione degli obiettivi.

■ PREMI E RICONOSCIMENTI

I premi per l'edizione 2011 del Concorso sono così stabiliti:

— SEZIONE CORTOMETRAGGIO

- 1° Classificato 5.000 € lordi
- 2° Classificato 3.000 € lordi
- 3° Classificato 2.000 € lordi

— SEZIONE NEW/SOCIAL MEDIA

- 1° Classificato 2.500 € lordi
- 2° Classificato 1.500 € lordi
- 3° Classificato 1.000 € lordi

■ CRITERI DI AMMISSIONE E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

— SEZIONE CORTOMETRAGGIO

Possono partecipare a questa sezione registi e professionisti del settore audiovisivo, indipendentemente dalla provenienza geografica, che abbiano compiuto 18 anni entro il termine di scadenza del bando.

Ogni candidato può concorrere con un unico progetto.

Il partecipante con l'atto dell'iscrizione accetta il presente regolamento ed autocertifica, sotto la propria responsabilità, lo stato di professionista. Nello specifico si intende per 'professionista' un soggetto che eserciti attività professionale nel settore audiovisivo, rispettando le normative civili e fiscali in vigore al momento di partecipazione alla corrente edizione del Concorso.

A titolo esemplificativo, è quindi ammissibile l'autore che sia titolare di una posizione IVA (indifferentemente impresa o professionista) e che svolga un'attività strettamente assimilabile alla produzione audiovisiva, oppure socio/dipendente/collaboratore di una società di produzione audiovisiva, oppure dipendente/collaboratore di una struttura pubblica che operi nel settore audiovisivo.

I candidati dovranno inviare:

- modulo d'iscrizione stampato;
- copia di un documento d'identità;
- presentazione scritta del progetto della lunghezza massima di 3000 battute stampata;
- curriculum professionale stampato;
- un CD/DVD contenente tutti i suddetti documenti in formato .doc, .rtf, o .txt.

— SEZIONE NEW/SOCIAL MEDIA

Possono partecipare a questa sezione tutti i cittadini italiani o residenti in Italia che abbiano compiuto 18 anni entro il termine di scadenza del bando.

Ogni candidato, o gruppo di candidati, può concorrere con un unico progetto.

I candidati dovranno inviare:

- modulo d'iscrizione stampato;
- copia di un documento d'identità;
- presentazione scritta del progetto della lunghezza massima di 3000 battute stampata;
- curriculum vitae stampato;
- un CD/DVD contenente tutti i suddetti documenti in formato .doc, .rtf, o .txt.

I dossier dovranno pervenire tramite posta o consegna diretta a:

Concorso Cantiere://Sicuro.Futuro

Genova Liguria Film Commission

Villa Bombrini

Via L. A. Muratori, 5

16152 Genova - Cornigliano

Se il dossier inviato non soddisfa i criteri stabiliti non verrà preso in considerazione.

Qualora un partecipante vincesses ma non risultasse in regola con la normativa stabilita verrà eliminato e l'assegnazione passerà al concorrente immediatamente successivo in graduatoria.

■ TEMPI E SCADENZE

La consegna dei lavori dovrà avvenire tramite posta o consegna diretta a partire dal giorno 1 luglio 2011 entro e non oltre mercoledì 31 agosto 2011.

La Giuria si riunirà per valutare i lavori proposti entro il 15 settembre 2011.

Entro il 20 settembre 2011 saranno direttamente avvertiti i vincitori dei premi principali e verranno pubblicati i loro nomi sul sito www.genovaliguriafc.it Entro il 30 settembre 2011 verrà organizzata la cerimonia di premiazione.

■ COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La Giuria, per entrambe le sezioni della prima edizione del Concorso **Cantiere://Sicuro.Futuro**, sarà composta da due rappresentanti della *Regione Liguria*, un rappresentante di *Genova Liguria Film Com-*

mission, un esperto del settore audiovisivo e un rappresentante del mondo del lavoro edile, individuati dalla Direzione di *Genova Liguria Film Commission*.

▣ MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

La Giuria esprimerà una graduatoria tra quei progetti che avranno sviluppato i temi proposti in modo valido e coerente con le finalità del Concorso, ponendo particolare attenzione alla fattibilità dell'idea.

Il giudizio della Giuria è definitivo e inappellabile.

▣ PRODUZIONE DEI PROGETTI

La produzione dei progetti vincitori delle due sezioni sarà gestita da *Genova Liguria Film Commission*, con un budget massimo previsto di 30.000 € lordi complessivi.

Sulla base dei soggetti, gli autori, dopo avere effettuato eventuali approfondimenti ancora necessari, di concerto con *Genova Liguria Film Commission*, avvieranno la fase di produzione.

Una società di produzione qualificata, selezionata da *Genova Liguria Film Commission*, garantirà agli autori il supporto e l'assistenza tecnica nelle varie fasi di realizzazione al fine di garantire l'ottimizzazione finale di ciascuno dei due prodotti.

▣ DIRITTI DELLE IMMAGINI

Gli autori dei progetti all'avvio della produzione dovranno sottoscrivere un accordo di cessione dei diritti d'autore e di sfruttamento e diffusione dell'opera a favore di *Regione Liguria*.

▣ INFORMATIVA SULLA PRIVACY

I dati informativi raccolti per la gestione del Concorso verranno utilizzati da *Genova Liguria Film Commission* per l'obiettivo del Concorso, e non saranno ceduti a terzi.

L'Organizzazione si impegna al rispetto delle norme di legge per tutto ciò che concerne la riservatezza e la sicurezza nella gestione dei dati anagrafici.

Il responsabile del trattamento dati è Fabio Canepa, coordinatore del Concorso, reperibile all'indirizzo *Genova Liguria Film Commission*, Villa Bombrini, Via L. A. Muratori 5, 16152 Genova – Cornigliano, Tel. 010.8680850, Email formazione@genovaliguriafc.it

E' POSSIBILE RINUNCIARE ALLA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO IN QUALSIASI MOMENTO