

RIFLESSI SUL FONDO

Rassegna
del nuovo cinema
made in FVG

2007

2012



www.audiovisivofvg.it

GORIZIA

05-11-12 ● OLTRE IL FILO
ore 20.30

● CAFFÈ TRIESTE

06-11-12 ● ITALIANI SBAGLIATI
ore 20.30

● LÀ DOVE SI SENTE CANTARE

● CINEMA KINEMAX
Piazza della Vittoria 41
34170 Gorizia

UDINE

07-11-12 ● SEGNI PARTICOLARI NESSUNO
ore 21.00

● HABIBI

14-11-12 ● ALLA RICERCA DEL FIUME NASCOSTO
ore 21.00

● ARDITO DESIO. LA FORTUNA AIUTA
GLI AUDACI

● CINEMA VISIONARIO
Via Asquini 33
33100 Udine

TRIESTE

29-10-12 ● L'ESTATE DI GIACOMO*
ore 21.00

● NONNA SI DEVE ASCIUGARE

23-11-12 ● TRIESTE RACCONTA BASAGLIA
ore 21.00

● RUSJAN, I FRATELLI VOLANTI

● CINEMA ARISTON
Viale Romolo Gessi 14
34123 Trieste

● TEATRO MIELA
Piazza Duca degli
Abruzzi, 3
34132 Trieste

PORDENONE

16-10-12 ● ALESSANDRINE
ore 21.15

● 41

13-11-12 ● REVOLUTIONARY MIND
ore 21.15

● SCONFINATO, STORIA DI EMILIO

● LA PENNA DI HEMINGWAY

● CINEMAZERO
Piazza Maestri del Lavoro 33
33170 Pordenone

PORDENONE

Martedì 16 Ottobre 2012

ALESSANDRINE - 94'

di Metod Pevec/IT,SI/2011/Transmedia



Il film racconta la storia dolorosa, e quasi esclusivamente femminile, di una migrazione. A causa della povertà e della politica di assimilazione fascista, molte persone, soprattutto giovani, lasciarono la valle del Vipacco (in Slovenia) prima della seconda guerra mondiale. Gli uomini se ne andarono in Argentina, da dove non avrebbero fatto più ritorno, mentre donne e ragazze partirono alla volta dell'Egitto.

41 - 18'

di Massimo Cappelli/IT/2010/Galaxia



Un uomo annoiato, a zozzo per un museo, ascolta attraverso l'audio guida le vite degli altri visitatori, condensate in poche righe. Quando tocca a lui sentire il riassunto della propria vita, vede se stesso come nessuno vorrebbe mai. Forse da quel momento cambierà, o forse no. Ma almeno per un attimo si sarà fermato a rifletterci sopra. E già questa è una grossa conquista.

Martedì 13 Novembre 2012

REVOLUTIONARY MIND - 28'

di S. Morena, N. Leghissa/IT/2011/Spaesati



Come in ogni campo dell'umano esistono nel mondo scientifico delle consuetudini. Ci sono però delle menti che non si adeguano allo stato delle cose e lottano per il miglioramento. Ilaria Capua è una veterinaria italiana che dirige un laboratorio di virologia del servizio sanitario nazionale. Per *Scientific American* è uno dei 50 scienziati più importanti del mondo. La rivista *Seed* l'ha incoronata mente rivoluzionaria. "Revolutionary mind".

SCONFINATO, STORIA DI EMILIO - 52'

di Ivan Bormann/SI,IT/2009/Drop Out



Emilio Coslovi, nato a Momiano - nella comunità italiana dell'Istria - nel 1938 viene a Trieste per studiare in seminario. Diventa un prete operaio, scegliendo di lavorare in una fabbrica per condividere la fatica del lavoro con i suoi compagni. Un documentario sul passaggio, nella nostra storia e nel nostro territorio, di un essere umano fragile, segnato nel corpo e nella mente.

LA PENNA DI HEMINGWAY - 17'

di Renzo Carbonera/IT/2011/Maremetraggio



Claudia, giovane e affermata concertista ritorna a Lignano per il funerale del padre, che è sempre vissuto lontano da lei, e con il quale ha avuto rapporti scostanti. Del suo passato Claudia non ha mai saputo nulla. Ma tornando nella dimora paterna dopo il funerale, scopre degli indizi che collegano il padre al noto scrittore Ernest Hemingway.

In collaborazione con Cinemazero

Ingresso gratuito (*ingresso unico Euro 3)

Lunedì 5 Novembre 2012

OLTRE IL FILO - 82'

di Dorino Minigutti/IT,SI,HR/2011/Agherose



C'è una pagina dimenticata della storia del '900, quella dei campi di concentramento italiani dove vennero internati gli abitanti di interi villaggi sloveni e croati e nei quali morirono di stenti migliaia di persone. Il documentario racconta l'inedita storia di un gruppo di bambini sopravvissuti ad uno di quei campi e li accompagna in un viaggio della memoria.

CAFFÈ TRIESTE - 25'

di R.Rago, A.Magnani/IT,USA/2009/La Cappella Underground



Lo storico Caffè Trieste, a San Francisco, era il ritrovo abituale degli artisti della Beat Generation ed è anche il luogo dove Francis Ford Coppola ha scritto la sceneggiatura de *Il Padrino*: attraverso le parole di artisti, poeti e gente comune che frequenta il caffè, e quelle del suo fondatore Gianni Giotta, che ha lasciato l'Italia all'inizio degli anni Cinquanta, siamo risucchiati negli anni d'oro della controcultura occidentale.

Martedì 6 Novembre 2012

ITALIANI SBAGLIATI. STORIA E STORIE DEI RIMASTI - 54'

di Diego Cenetiempo/IT,HR,SI/2009/Pilgrim Film



Al termine della II guerra mondiale, l'Italia, sconfitta militarmente, paga i conti ai vincitori: tutta l'Istria passa alla Jugoslavia, comprese le cittadine costiere del Quarnero e la provincia dalmata di Zara. Gran parte della popolazione italiana della penisola decide di abbandonare la propria casa per cercare una vita migliore altrove. Alcuni italiani decidono di rimanere comunque.

LÀ DOVE SI SENTE CANTARE - 53'

di Renzo Carbonera/IT/2009/Tico Film Company



Fabiana dirige con piglio deciso e col suo affascinante carattere un coro composto da 40 uomini, molto diversi tra loro, ma che hanno in comune una grande passione: il canto corale. Dal suo arrivo, nel 2003, il coro di Ruda ha scalato tutte le classifiche mondiali più importanti.

In collaborazione con Kinemax

Mercoledì 7 Novembre 2012

SEGNI PARTICOLARI NESSUNO - 85'

di Paolo Comuzzi/IT/2010/Altreforme



Lungometraggio sulla vita e le opere di Federico Tavan. Nel film-documentario si alternano una ricca documentazione d'archivio, poesie e interviste ad amici e intellettuali. Un racconto a più voci per ritrarre uno dei poeti che ha compiuto il miracolo di "restituirci il friulano e di farne lingua di poesia, di poesia lirica altissima" (Anna De Simone).

HABIBI - 22'

di Davide del Degan/IT/2010/Galaxia



Due bambini giocano e mangiano limoni vagando in uno spazio e in un tempo che sembrano lontani da noi eppure richiamano qualcosa di familiare. Sarà perché forse c'è una guerra. Anche la lingua che usano non è la nostra. Incontrano un uomo. Si fidano di lui, ma soprattutto lui si affida a loro. Cortometraggio sugli scherzi della memoria, sulla salvezza, sulla libertà e sugli incontri che il destino disegna per noi.

Mercoledì 14 Novembre 2012

ALLA RICERCA DEL FIUME NASCOSTO - 52'

di Tullio Bernabei/IT/2009/Fantastificio



Possono esistere, nel cuore dell'Europa di oggi, 50 km di fiume inesplorato? Il fiume nascosto Reka-Timavo è un fenomeno unico al mondo e un mistero che ha attratto l'uomo da sempre. Una storia di sfide impossibili, successi e tragedie, che ha per protagonisti ieri i grottenarbeiter ("lavoratori di grotta") e oggi gli speleologi.

ARDITO DESIO. LA FORTUNA AIUTA GLI AUDACI - 52'

di Michele Codarin/IT/2010/Quasar Multimedia



Ardito Desio è un uomo che ha vissuto per tutto il Ventesimo secolo, e lo ha fatto da protagonista: è stato un esploratore, un militare, uno scienziato ed uno scrittore. Un uomo che ha contribuito a scrivere la storia del Ventesimo secolo, un secolo che è come una spartiacque tra l'osservazione diretta e la realtà virtuale.

In collaborazione con Centro Espressioni Cinematografiche

Lunedì 29 Ottobre 2012

L'ESTATE DI GIACOMO - 78'

di Alessandro Comodin/IT,FR,BE/2011/Faber Film



Siamo nella campagna del nord-est d'Italia. È estate. Giacomo, diciannove anni, rimasto sordo da piccolo, e Stefania, sua amica d'infanzia, sedici anni, vanno al fiume per un picnic. Come in una fiaba incantata, si smarriscono nel bosco per ritrovarsi in un posto paradisiaco, soli e liberi, durante un pomeriggio che sembra durare il tempo di un'estate.

NONNA SI DEVE ASCIUGARE - 14'

di Alfredo Covelli/IT/2011/Arch production

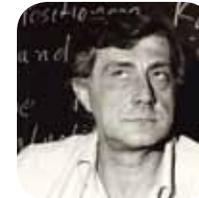


Tre avidi fratelli distruggono la casa di famiglia, in una corsa contro il tempo, alla ricerca di una chiave che permetterà loro d'impossessarsi dell'eredità della madre appena morta. Ma forse la vera eredità è un'altra, nascosta nella storia, accessibile a chi è degno di vedere.

Venerdì 23 Novembre 2012

TRIESTE RACCONTA BASAGLIA - 52'

di Erika Rossi/IT/2009/Fantastificio



Il documentario si propone di ricostruire il difficile percorso dell'equipe del dottor Basaglia per trasformare l'Ospedale Psichiatrico in luogo di cura, e di ripercorrere il viaggio che ha restituito identità alle persone, e dignità agli uomini.

RUSJAN, I FRATELLI VOLANTI - 45'

di Boris Palčič/SI,IT/2009/Transmedia



Nel 1911 il goriziano Edoardo - Edvard Rusjan, durante un'esibizione aerea a Belgrado, precipita con l'aereo che aveva disegnato e costruito assieme al fratello Giuseppe - Josip. Edvard Rusjan fu la prima vittima dell'aviazione austroungarica. In occasione del centenario del loro primo volo nel 2009, questo film vuole essere un omaggio ai "fratelli Wright friulano-sloveni", che con il loro sogno temerario hanno sfidato il mondo.

In collaborazione con Casa del Cinema di Trieste